

PATRICK DIEUDONNE PHOTO

Voyages et Stages

DECOUVRIR | INSPIRER | CREER

Carnet de Voyage - Shetland - Découvertes et Paysages

Shetland, libre archipel, 60 degrés nord. 04-13 et 18-27 Juin 2017



Ces deux voyages photo de 10 jours sont organisés par Patrick Dieudonné, photographe professionnel, en partenariat avec une agence de voyages française de référence, qui s'occupe des réservations d'hôtels et de l'organisation matérielle du voyage.

Ce voyage s'adresse aussi bien aux photographes de paysage qu'aux photographes nature et animaliers. Si les Shetland sont connues pour abriter plusieurs millions d'oiseaux en été, on sait moins qu'elles possèdent aussi la plus forte proportion de paysages classés (NSA: National Scenic Area) en Ecosse.

Personnellement, en tant que photographe de paysage et de nature, je trouve mon bonheur dans les deux domaines aux Shetland, et c'est vraiment ce qui fait leur originalité : les Shetland sont un tout, animaux et décors naturels sont étroitement

imbriqués et également fascinants. De même, certains sites sont déclarés comme réserves naturelles nationales de grande valeur, mais on peut avoir l'impression que tout l'archipel (une centaine d'îles) est une grande réserve, car les oiseaux (ou les loutres) peuvent être présents presque partout.

Vous bénéficierez dans ce voyage de ma connaissance approfondie des Shetland, de ses paysages naturels et géologiques remarquables, de sa faune, mais aussi de son histoire et de sa culture, assez tourmentées et originales. L'archipel possède en effet d'importants vestiges archéologiques, et les villages et maisons sont témoins d'un passé très proche, d'avant la découverte du pétrole en mer du nord, où la vie était bien plus difficile.

Dates 2017	Tarif
2 voyages de 10 jours en Juin 2017	2395 € avec - 5 %
1. Dim. 04 Juin au mar. 13 Juin 2017 (dominante animale)	2395 € (-5 % pour réservation 3 mois avant) ou 2520 €.
2. Dim. 18 au mar. 27 Juin (dominante paysage)	2 voyages avec des dominantes mais le programme permettra photographie de paysage et animale sur chacun.

Ci-dessus: Falaises d'Eshaness, Shetland. Panoramique 6x17 cm, Fuji GX 617, Velvia.

Ci-contre: loutre d'Europe mangeant un crabe. 500 mm.



Contact: Patrick Dieudonné Photo - 9 rue de Sampigny - 55300 Han sur Meuse - FRANCE
Tel: 03.29.92.08.89 - 06.79.63.27.25 - - www.patrickdieudonne.com - info@patrickdieudonne.com



Capitale

locale: Lerwick - nationale: Edimbourg

Régime

Démocratie parlementaire

Langues

Anglais, Shetlandais

Monnaie

Livre sterling

Superficie

1468 km²

Religion:

Christianisme, mais beaucoup de confessions différentes.

Autres renseignements:

Appelez-nous au 03.29.92.08.89 ou 06.79.63.27.25.

Les îles Shetland

Les Shetland sont certes une partie de l'Ecosse...mais constituent un monde à part. Ni tout à fait écossais ni tout à fait scandinaves, les Shetlandais n'ont pas besoin de revendiquer leur différence, elle saute aux yeux. Dans le parler tout d'abord, qui comprend encore bon nombre de termes empruntés à l'ancien norvégien (Norse), hérité des Vikings; dans une situation géographique qui rend Lerwick, la capitale, plus proche du cercle arctique que de Londres...

L'archipel des Shetland s'allonge dans le sens nord sud sur environ 110 km (sans compter Fair Isle) et dans le sens est-ouest sur environ 60 km dans sa plus grande largeur (sans Foula). Les côtes très découpées par des fjords (appelés ici voes) et la montée des mers après la dernière glaciation créent environ 1500 km de côtes pour une surface de 1400 km². On n'est jamais à plus de 5 km de la mer aux Shetland.

L'île principale est Mainland, qui abrite la capitale, Lerwick (8000 hab., sur les 20 000 à peine que compte l'archipel). Par air, l'arrivée aux Shetland se fait par Sumburgh airport, tout au sud. Mainland se subdivise en plusieurs régions assez diverses: Mainland sud est plus fertile et verdoyant, les cultures y sont possibles.

Le centre de Mainland est dominé par les deux villes pittoresques de Scalloway et Lerwick. Lerwick, qui s'est beaucoup développée, conserve cependant tout son charme dans la vieille

ville, avec beaucoup de maisons et de monuments des XVII et XVIIIe S. A deux encablures de la ville, une expérience d'une nature parmi les plus sauvages qu'on puisse trouver en Europe vous attend: l'île de Noss: falaises de grès à pic de 180 m, remplies d'innombrables niches naturelles, colonisées par plus de 15 000 fous de Bassan, et aussi macareux, petits pingouins, guillemots, grands labbes : près de 100 000 oiseaux s'y donnent rendez-vous en été !

Si l'on se dirige au contraire vers l'Ouest depuis Lerwick, on accède assez rapidement à Mainland Ouest (West Mainland), ou tout simplement Westside. Ponctuée de lacs de taille variable ou nichent nombre de plongeurs catmarins, cette région de tradition agricole très ancienne fut sans doute la plus anciennement et richement peuplée, et ce depuis les temps préhistoriques (3500 av JC) Des sites néolithiques de première valeur en témoignent. Stanydale et le village de Scord of Brouster près de Walls rendent sensible un fascinant passé. Depuis Mainland nord, il suffira ensuite de passer un isthme étroit, celui de Mavis Grind, qui sépare l'Océan Atlantique et la mer du Nord, pour accéder à un nouvel ensemble: Northmavine. A beaucoup d'égards c'est l'un des plus intéressants des Shetland. Sa complexité géologique (failles, masses granitiques et roches volcaniques sur Esha Ness) lui assure des paysages d'une exceptionnelle variété et beauté.

Unst, tout au nord, est le nécessaire point d'orgue de la visite de l'archipel: les paysages de bout du monde de la réserve d'Hermaness sont sans doute les plus spectaculaires des

Shetland (avec les falaises de l'île isolée de Foula). A Saito, de hautes falaises de gneiss plongent de près de 180 m dans la mer, et sont du haut en bas couvertes de petits points blancs: des fous de Bassan, dont l'envergure immense devient lilliputienne dans un tel cadre... Unst est aussi le paradis des amoureux des poneys Shetland. Ils sont un peu partout sur l'île, et, de tempérament fort liant, bien disposés toujours pour un brin de caouette...



Macareux moine en vol, Sumburgh Head. Falaises de Noss, Fous de Bassan.

Votre voyage photo

Votre guide

Tout au long de ce passionnant voyage dans les îles Shetland, vous serez conseillé et accompagné par Patrick Dieudonné, photographe professionnel depuis plus de 10 ans, représenté par les plus grandes agences photo mondiales, parmi lesquelles Getty Images, Corbis, et bien d'autres. Patrick est un spécialiste du paysage et des pays du Nord de l'Europe (Irlande, Ecosse, Shetland, Iles Féroé, Islande, etc), et également un photographe animalier reconnu (plusieurs expositions paysage et animalier à Montier en Der).

Patrick photographie avec plusieurs appareils et formats selon les besoins et son inspiration du moment, en numérique bien sûr (boîtiers Nikon D5 et D800E, large gamme d'objectifs), mais aussi et toujours en argentique, en photo de paysage: il utilise des appareils moyen format 6x4,5 cm, 6x7 cm, un appareil panoramique grand format 6x17 cm et une chambre 4x5 inches.

Bénéficiant d'une large expérience pédagogique et d'une solide expérience dans l'encadrement de groupes photos à l'étranger (Islande, Italie, Ecosse), Patrick saura vous conseiller et répondre à toutes vos questions, esthétiques ou techniques, et se mettre véritablement à votre niveau. Et ceci que vous débutiez ou soyez un photographe expert, à la recherche des «trucs de pro» qui font la différence. La petite taille des groupes (jusqu'à 6 personnes) permet d'individualiser les conseils.



Patrick lors de prises de vues en Islande. Photo © François Pierre.

Voyage et stage photo

Un voyage tel que celui-ci vous permet de bénéficier des meilleures opportunités photo: l'expérience que Patrick a pu accumuler sur des sites qu'il connaît intimement - pour les avoir lui-même photographiés avec succès - vous permet d'accéder aux meilleurs points de vue, aux meilleurs moments. La beauté et la diversité des paysages d'Ecosse seront incontestablement de puissants stimulants de votre créativité photographique.

Mais ce n'est pas toujours suffisant. Les meilleures lumières sont souvent fugaces, difficiles à maîtriser, la composition d'une image se pense et se décide sur le terrain, résultant de choix esthétiques presque instinctifs. Depuis les notions de base sur l'exposition et la composition jusqu'aux techniques les plus avancées (maîtrise de la mesure spot, usage des filtres dégradés, panoramiques par assemblage), Patrick sera disponible pour vous conseiller et corriger certaines erreurs en temps réel.

Les conseils de terrain seront accompagnés de séances plus théoriques, en fin de journée, qui vous permettront de réfléchir sur votre pratique, par le biais de critiques d'images (n'oubliez pas d'apporter des tirages ou des fichiers numériques de vos images préférées - ou ratées !), ou de conseils en post-traitement d'images (Lightroom et Capture One)

Témoignages

«Félicitations pour ta pédagogie sur le terrain et en-dehors des prises de vues, tu as été disponible pour chacun. Super !» Corinne T. // «Très sincères félicitations pour ta disponibilité, les astuces sur le terrain, les conseils Photoshop. Merci pour ta bonne humeur !» Sylvie T. // «Photographe très pédagogue, disponible, agréable qui connaît parfaitement la région.» Philippe L.



Muckle Flugga, le phare le plus au nord de Grande-Bretagne, sur Hermaness, Unst.

Voici l'itinéraire du séjour ainsi que les principaux sujets photographiques de notre voyage.

Il n'est évidemment pas possible de tout répertorier; photographe, c'est rester ouvert aux suggestions du temps et du lieu, et des modifications de détail seront certainement apportées en fonction de la météo (qui peut être très variable en Ecosse) et des aspirations du groupe.

Il est nécessaire pour ce voyage dans des zones assez reculées de l'Ecosse d'être en assez bonne condition physique et correctement équipé (voir plus loin). Néanmoins il ne s'agit pas de partir en longue randonnée ou en trek. La voiture permet un accès proche des principaux points de vue, mais des marches (indiquées ci-dessous) sont parfois nécessaires à la recherche des meilleurs spots.

Plus de photos sur ce programme: http://www.patrickdieudonne.com/4images/categories.php?cat_id=190

Jours	Itinéraire	Pratique
	<i>Programme non contractuel, le programme peut être adapté suivant les désirs du groupe ou les conditions météo.</i>	
Jour 1 Dimanche	Départ depuis Paris ou autre aéroport de votre choix pour Aberdeen, au NE de l'Ecosse. Arrivée vers 13h 30 à Aberdeen, puis liaison avion pour l'aéroport shetlandais de Sumburgh. Arrivée vers 16 h. Nous récupérons notre voiture de location à l'aéroport et nous pouvons commencer à explorer le sud de l'île, et en particulier la pointe sud des Shetland, Sumburgh Head, un lieu de falaises spectaculaires, où les macareux moines, ces petits « clowns de mer », sont faciles à photographier. Ils peuvent être photographiés posés et en vol à faible distance, en soirée, alors qu'ils regagnent leur terrier. Beaucoup d'autres oiseaux de mer sont aussi présents sur ces falaises. Des orques, dauphins ou même baleines (à bosse) sont parfois observables depuis la pointe de Sumburgh.	- Nuit en B&B dans la partie sud de l'île (de préférence) ou à Lerwick, suivant disponibilités
Jour 2 Lundi	Matin : le sud de l'île principale, Mainland, est assez différent du reste de l'archipel. Ici les terres sont fertiles et verdoyantes, grâce au substrat calcaire (sables), alors que plus au nord la lande prend le dessus. Plusieurs endroits sont très photogéniques comme le tombolo de St Ninian, longue langue de sable de près de 2 km qui connecte St Ninian à Mainland, le plus bel exemple de tombolo en Europe, et le lac de Spiggie, entouré de collines où paissent les moutons, et ouvert sur la mer à peu de distance. Les îles basses de Burra et Trondra, sur la côte ouest de Mainland, offrent aussi de belles perspectives de paysages marins et de petits villages agréablement situés. Par beau temps, entre le bleu de la mer et les plages de sable blond, sur lesquelles se prélassent parfois les phoques, toute cette région est vraiment enchantée. Nous prendrons le temps de visiter aussi une petite ferme typique des Shetland (Croft House Museum), un très bel exemple d'architecture traditionnelle, à Dunrossness.	- Nuit à Lerwick, en hôtel ou B&B, découverte de la vieille ville et de son architecture baronale.
Jour 3 Mardi	Visite de l'île de Noss à pied. Nous prendrons le ferry depuis Lerwick vers Bressay, puis un petit dinghy vers l'île de Noss, réserve nationale. Après quelques km à pied le long des côtes basses, nous arrivons à Noup of Noss (181 m), un endroit extraordinaire, où chaque niche dans la roche, chaque replat rocheux est occupé par des colonies de guillemots, ou des couples de fous de Bassan (8000 couples), à perte de vue. L'odeur et le bruit sont étonnants, tandis qu'à vos pieds, dans l'herbe, les macareux vont et viennent de leur terrier à la mer en contrebas. Les possibilités de prises de vues sont variées et spectaculaires en plusieurs endroits de la côte. Nous passerons l'essentiel de la journée sur l'île, ce qui n'est pas de trop pour en apprécier les beautés. En soirée, nous pourrions visiter l'île de Bressay, son phare bâti par la famille Stevenson, et profiter sans doute de beaux points de vue depuis Bressay sur la vieille ville de Lerwick, par delà le détroit. Pour les personnes qui auraient quelques difficultés physiques (le tour de l'île à pied représente environ 8 km, avec un sommet à 181 m), il est possible de faire de bonnes photos sans monter sur le Noup, la falaise principale (181 m) et de revenir sans faire le tour, en rebrousant chemin.	Nuit à Lerwick.

Jours	Itinéraire	Pratique
Jour 4 Mercredi	<p>Au petit matin, nous embarquons à nouveau pour Noss depuis Lerwick. Nous essayerons d'obtenir un petit bateau de pêche spécialement réservé pour notre groupe, à une heure plus matinale, car la majorité des visites en bateau pour Noss sont trop tardives à mon goût (départ à 10 h normalement). Nous bénéficierons ainsi de lumières plus favorables pour la photographie (réservation dépendante des possibilités locales). Il est possible en bateau de s'approcher très près des oiseaux, qui pêchent au bas des impressionnantes falaises. Dominés par ces promontoires qui fourmillent de vie, il nous sera possible d'apprécier ce grandiose spectacle naturel d'une toute autre perspective. Une visite qui complète admirablement celle faite la veille à pied sur l'île elle-même, et produit des photos radicalement différentes, sans doute encore plus spectaculaires. Au retour vers Lerwick le bateau nous amènera très près de phoques habitués à une présence humaine, ce qui produira sans doute des occasions de photo nouvelles et intéressantes. Les oiseaux marins à qui l'on offre des poissons peuvent offrir aussi des vues très rapprochées.</p> <p>Dans l'après-midi nous explorerons des territoires plus au nord et à l'ouest, en particulier la péninsule de West Mainland, riche en perspectives paysagères, constellée de petits lacs où niche le plongeon catmarin, et de vestiges archéologiques fort intéressants datant du néolithique (maisons ovales). Vers le soir nous ferons route vers une autre péninsule plus au nord, celle de Northmavine, dont l'exploration sera l'objet de la journée suivante.</p>	- Nuit à Hillswick ou environs, Northmavine, en B&B ou hôtel.
Jour 5 Jeudi	<p>Nous passerons cette journée sur Northmavine, un ensemble remarquable à plusieurs points de vue. C'est là que se trouve le point le plus élevé des Shetland, Ronas Hill, un vaste dôme granitique d'environ 10 km de diamètre, qui présente, à une altitude pourtant réduite (450 m), un climat subarctique comparable à celui du Ben Nevis, la plus haute montagne d'Ecosse. On y trouve plusieurs plantes caractéristiques de ces milieux, et des phénomènes d'érosion similaires. Ronas Hill domine Ronas Voe, le fjord le plus long des Shetland. Les points de vue sur le fjord sont plaisants et variés. Northmavine est également un secteur favorable à l'observation, et à la photographie avec un peu de chance, de la Loutre d'Europe, qui aux Shetland pêche principalement en mer.</p> <p>Mais cette région se singularise surtout par des paysages côtiers remarquables, uniques en Europe. A Eshaness la mer s'attaque directement à un ancien volcan, produisant des structures rares telles que des événements et des gouffres à l'intérieur des terres. La côte basaltique est ici littéralement déchiquetée par la violence des tempêtes d'hiver, avec de nombreux écueils et rochers vraiment spectaculaires, surtout au coucher du soleil. A peu de distance, dans St Magnus Bay et près d'Hillswick se trouvent également des falaises de grès rouge de toute beauté, ainsi que des rochers en mer (stacks) aux formes remarquables, tels que les Drongs, en forme de château gothique, ou Dore Holm, le « cheval qui boit », une arche massive sous laquelle les bateaux peuvent passer. Ces lieux exceptionnels pour le photographe de paysages abritent aussi leur lot d'oiseaux marins, dont les mouettes tridactyles à Eshaness.</p>	- Nuit à Hillswick ou environs, Northmavine, en B&B ou hôtel.
Jour 6 Vendredi	<p>Nous poursuivons notre périple vers les îles du nord, et prenons le ferry pour Yell, puis pour Fetlar, le vert « jardin des Shetland », riche d'une diversité florale (due à la nature particulière du sol) et animale remarquable. L'île est plaisante, un peu hors du temps comme le montrera une visite à Brough Lodge, un ancien manoir à l'abandon, à proximité duquel j'ai souvent pu observer et photographier des loutres. La loutre est sans doute l'espèce la plus emblématique des Shetland, avec des densités plus élevées ici que partout ailleurs en Europe (une loutre par km de rive). Il sera certainement possible d'en observer à un moment ou à un autre du voyage, je vous emmènerai pour ce faire dans quelques-uns des meilleurs endroits. Cependant photographier la loutre n'est pas chose facile, car elle a une très bonne vue, un odorat développé, et nous ne pourrions donc passer trop de temps exclusivement à cela, sans garantie de résultat. Parfois les loutres habituées à une présence humaine près des pontons de ferry sont plus coopératives ; mais dans tous les cas, Fetlar est l'un des tout meilleurs endroits pour cette espèce.</p> <p>Nous aurons aussi quelque chance de photographier le rare (en Grande-Bretagne) et amusant Phalarope à bec mince (Fetlar concentre presque toute la population de phalaropes de Grande-Bretagne - cependant les observations y sont moins fréquentes que par le passé). Imaginez un oiseau sans aucune peur de l'espèce humaine, haut comme trois pommes et hyperactif de naissance, qui vient chasser les moustiques jusque dans vos bottes... une espèce où Madame « porte la culotte » et où Monsieur s'occupe de l'élevage des jeunes... une découverte naturaliste passionnante.</p> <p>Vers le soir nous reprenons le ferry vers Unst, l'île habitée la plus au nord de grande Bretagne. Nous dormirons dans une ancienne base militaire de standing (Saxa Vord, ancienne station radar), récemment reconverte en résidence touristique. Saxa Vord Resort est idéalement situé tout au nord de l'île, à proximité immédiate de la grande réserve nationale d'Hermaness.</p>	- Nuit à Saxa Vord resort, Unst.
Jour 7 Samedi	<p>Nous prendrons la journée pour explorer Unst et la réserve naturelle nationale d'Hermaness à notre rythme. Quelques km de marche sont à prévoir dans cette journée, car les falaises de la côte ouest ne sont accessibles qu'à pied. Néanmoins le sentier principal est bien aménagé, et permet un accès assez facile à Hermaness, il n'y a plus de tourbières ou de zones humides à traverser à pied comme par le passé. Hermaness possède une atmosphère très particulière : le ciel est sillonné de grands Labbes, omniprésents ici, et les falaises s'étagent vraiment à perte de vue, jusqu'au point d'orgue de Muckle Flugga, le phare de la dernière chance, qui balaie de son pinceau l'immensité de l'Océan nordique. En plusieurs endroits il est possible de photographier des fous de Bassan en vol et posés, d'assez près, et il est aussi possible de s'asseoir en certains endroits à proximité des macareux, pour s'essayer à des compositions mi-animalières mi-paysagères, dans de superbes décors. Nous serons sur les falaises en fin de journée pour bénéficier des meilleures lumières.</p>	- Nuit à Saxa Vord resort, Unst.

Jours	Itinéraire	Pratique
Jour 8 Dimanche	<p>Nous passons encore la matinée sur Unst, pour continuer d'explorer cette île très intéressante, avec des possibilités de macrophoto, de photographie animalière, de paysage et de photos de poneys shetland aussi (c'est sur Unst que les poneys Shetland sont les plus nombreux). Nous pourrions aussi visiter, si plusieurs personnes en manifestent le désir, la réserve botanique de Keen of Hamar, pour découvrir quelques plantes subarctiques rares à cet endroit, et surtout la fleur endémique des Shetland, le Céraiste d'Edmonston (Shetland mouse-ear).</p> <p>Début Juin, les chevaliers gambettes se reproduisent aussi dans plusieurs secteurs sur Unst, accompagnés de vanneaux huppés et d'huîtres pie, et l'occasion est belle de les photographier à ce moment.</p> <p>Dans l'après-midi et en soirée, nous serons à nouveau sur les falaises d'Hermaness, qui justifient de l'avis de tous d'y passer au moins deux soirées.</p>	- Nuit à Saxa Vord resort, Unst.
Jour 9 Lundi	<p>Matinée sur Unst ou départ vers Yell, l'île plus au sud, dès le matin, suivant les désirs du groupe et les photos réalisées durant les deux jours précédents sur Unst. Yell, île qui semble un peu monotone de prime abord, possède de belles plages isolées, des maisons traditionnelles, une forte population de loutres, et plusieurs lieux pleins de charme, nous serons sensibles à toute opportunité.</p> <p>Si nous en avons le temps, il sera possible d'explorer dans l'après-midi des endroits nouveaux sur Mainland nord (Lunna Ness, par exemple, qui héberge une bonne population de loutres) ou de redescendre plus au sud, suivant les circonstances. En soirée, nous pourrions par exemple faire des prises de vues vers Scalloway, ancienne capitale des Shetland (château médiéval), ou tout autre endroit apprécié au préalable dans cette zone. Nuit à Lerwick ou Scalloway, hôtel ou B&B.</p>	- Nuit à Lerwick ou Scalloway, hôtel ou B&B.
Jour 10 Mardi	<p>Petit quartier libre à Lerwick pour quelques emplettes ou photographie, selon les désirs de chacun, si le vol de retour est assez tardif, ou départ après le petit déjeuner si retour plus matinal vers le sud (Sumburgh Airport). Vol Shetland - Aberdeen - Paris ou Shetland - Edimbourg - Paris.</p>	



Avant le départ

• Formalités d'entrée :

Passeport ou carte nationale d'identité en cours de validité jusqu'à la fin du séjour. Renseignements: Ambassade de Grande Bretagne en France – BP111-08 - 75363 Paris Cedex 08 / Tel : 01 44 51 31 00 - Fax : 01 44 51 31 27 (service consulaire)/ Courriel : public.paris@fco.gov.uk Site Web : ukinfrance.fco.gov.uk/fr

• **Vaccins** : pas de vaccin obligatoire pour aller en Ecosse. La mise à jour de la vaccination diphtérie-tétanos-poliomyélite est conseillée. Infos sur le site de l'Institut Pasteur: <http://cmip.pasteur.fr/cmed/csmedvoy.html> (Recommandations par pays)

• **Santé** : munissez-vous d'une petite trousse à pharmacie avec produits de base (désinfectant, etc) et produits solaires. Si vous êtes sujet à des soucis de santé particuliers, n'hésitez pas à demander conseil à votre médecin et à nous en parler avant le départ. Certains circuits nécessitent une bonne forme physique et nous ne sommes pas toujours à portée d'une assistance médicale.

• **Sécurité** : Aucun problème particulier. Ministère des Affaires étrangères : www.diplomatie.gouv.fr

(Informations données à titre indicatif et valables à la date de parution du Carnet de Voyage, pour des personnes de nationalité française. Des changements sont possibles. Renseignez-vous auprès des organismes compétents avant votre voyage)



The Droms, Northmavine, Shetland.

Confort, hébergement

• **Hébergement**: l'hébergement est assuré en Guesthouse/ B&B ou hôtel **, en chambre double. Chambres individuelles sur demande, avec supplément (env. 150-200 EUR).

• **Repas**: Les repas du matin et du soir sont pris à l'hôtel ou B&B. Le Breakfast peut être «continental» (classique) ou écossais (haricots, saucisses, etc..robotatif !). Le repas de midi peut être pris au restaurant ou dans un pub, ou être un simple pique-nique, suivant les conditions et surtout le lieu où nous nous trouvons. Dans la mesure du possible, nous privilégions un vrai repas.

• **Transport**: les déplacements se font en minibus 9 personnes pour un groupe de taille maximale de 6-7 personnes (guide compris), vous disposerez donc de suffisamment de place pour le matériel et vos bagages.

N'oubliez pas...

• **Argent**: nous pouvons accéder à des distributeurs automatiques (livre sterling), mais pas partout.

• **Vêtements**: En toute saison, l'Ecosse peut être fraîche, surtout matin et soir. En été, il peut néanmoins faire assez chaud en journée. Dans tous les cas, l'humidité est un facteur à prendre en compte. Nous conseillons donc des vêtements en multi-couches, avec en dernière couche un coupe vent goretex respirant. Un sur-pantalon déperlant ou goretex respirant est un plus en cas de temps variable/humide, il évite de se refroidir par le bas en cas d'attente sur les spots photo. Un bonnet est conseillé dans vos bagages, il vous apportera un confort supplémentaire, des gants fins peuvent être utiles en demi-saison.

• **Chaussures**: ce point n'est pas à négliger. Le terrain en Ecosse est souvent humide ou tourbeux, et il vous faut de bonnes chaussures de marche, imperméables. Les meilleures chaussures pour ces terrains sont des chaussures tout cuir à membrane goretex, pas trop rigides, sans zones de tissu «respirant» extérieures, qui s'encrassent et finissent toujours par laisser passer l'eau. Elles doivent avoir été graissées avant 1er usage, de préférence portées avant le voyage sur une ou plusieurs marches pour éviter les ampoules, et seront entretenues sur place pour rester imperméables (séchage - graissage). Des guêtres sont conseillées pour parfaire la protection contre l'humidité. Des bottes caoutchouc peuvent être utiles en dépannage, ou si vous voulez photographier depuis un ruisseau, mais il est peut-être préférable de les acheter sur place (encombrement).

• **Autres**: vous n'avez pas besoin de sac de couchage ou de linge de toilette.

Prix du voyage

Le prix indiqué au catalogue inclut:

- l'accompagnement et les conseils photo de Patrick Dieudonné, photographe professionnel.
- la pension complète (dîner jour 1 au déjeuner jour 10 inclus), hors boissons.
- les déplacements pendant tout le séjour
- un groupe restreint de 6 personnes max.

Le prix n'inclut pas:

- les supports photographiques (films et cartes...) ou la fourniture de matériel photo.
- vos assurances complémentaires (annulation, responsabilité civile, autres)
- vos dépenses personnelles telles que boissons, extras et souvenirs

Modalités de révision des prix

Conformément à l'article L 211-13 du code du tourisme, nous nous réservons le droit de modifier les prix figurant sur le catalogue à tout moment, sans préavis, à condition que ces modifications interviennent plus de 30 jours avant la date de départ prévue, et uniquement pour tenir compte des variations suivantes :

- coût du transport lié notamment au coût du carburant ou des billets d'avion - redevances et taxes afférentes aux prestations offertes, telles que taxes d'atterrissage, d'embarquement ou de débarquement dans les ports et les aéroports,
- taux de change utilisé pour le calcul du prix du séjour concerné, étant précisé que ce taux de change, pouvant varier de jour en jour, n'est mentionné qu'à titre indicatif par nous dans les documents d'information.

Une variation de plus ou moins 5% de l'un de ces paramètres pourra nous amener à réviser les prix à la hausse ou à la baisse.

Assurances et organisation du voyage

Patrick Dieudonné a choisi de travailler avec les agences françaises 66° Nord et Huwans pour l'organisation matérielle et l'assistance sur place de ses voyages photo *Découvertes et Paysages*.

Pour ce voyage, vous devez être couvert par une assurance minimale assistance/ rapatriement, qui peut être celle de votre carte bancaire (cartes Gold, etc), celle d'un contrat personnel (merci de nous communiquer le n° de votre police), ou vous pouvez souscrire un contrat spécifique auprès de l'agence (nous vous communiquerons toutes les données utiles).

Assistance / rapatriement : vous devez vous assurer d'être couvert pour ce risque (voir ci-dessus)

Assurances complémentaires:

Annulation, bagages et interruption de séjour

Nous vous recommandons de souscrire une assurance qui couvrira d'éventuels problèmes d'annulation de votre fait, la perte de bagages ou l'interruption de séjour, si vous n'en bénéficiez pas déjà. En effet, en cas d'interruption de séjour de votre fait, les sommes versées ne sont pas remboursables. **Vous pouvez bien sûr être couverts par votre carte bancaire dans certains cas (Gold, Premier, etc)**, mais lisez toujours attentivement vos contrats dans les moindres détails pour prévenir toute mauvaise surprise.

Si vous n'avez aucun contrat assistance rapatriement (le minimum vital), il est aussi possible de souscrire ce type de prestation minimale auprès d'un organisme comme Europ assistance (Evasio temporaire). [Lien vers le site](#)

Nous vous offrons 5% de remise pour toute inscription anticipée à plus de 3 mois du départ (non applicable aux tarifs spéciaux de groupes constitués).

Voici les étapes de votre inscription à un voyage *Découvertes et Paysages* avec Patrick Dieudonné et Huwans (agence partenaire)

Le carnet de voyage

Lisez attentivement le Carnet de voyage correspondant à la destination que vous envisagez. Le carnet de voyage vous apporte l'essentiel des renseignements pratiques nécessaires à votre voyage. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précision ou de conseil.

Le bulletin d'inscription (téléchargeable sur la page du voyage concerné - www.patrickdieudonne.com)

Retournez-nous (info@patrickdieudonne.com) un bulletin d'inscription par personne, ainsi qu'un chèque de dépôt de garantie de 300 €, libellé à l'ordre de P. Dieudonné, qui ne sera pas débité. Nous transmettons les données à l'agence partenaire qui établira votre dossier et où se fera le paiement final de votre voyage (site sécurisé).

La réservation en ligne

Une fois votre dossier agence partenaire en ligne, vous pouvez vous inscrire définitivement, en payant en ligne un acompte de 40 % du voyage, ou en payant directement la totalité du voyage, si votre inscription est à 30 jours ou moins. Le solde doit dans tous les cas être réglé 30 jours avant le voyage.

Suivi de votre dossier et transports

Votre dossier administratif est suivi par l'agence, mais votre dossier personnel est suivi par Patrick Dieudonné, que vous pouvez joindre à tout moment et qui vous donnera toutes indications utiles sur le voyage, le matériel, l'équipement, les horaires préférentiels des vols, etc. (je vous propose des vols - que vous réservez vous-mêmes sur mes indications)



Coucher de soleil sur la réserve nationale d'Hermaness, Unst, Shetland. Domaine des fous de Bassan, macareux et grands labbes sur la lande.

*Patrick Dieudonné Photo - Voyages
9 rue de Sampigny - 55300 Han sur Meuse
Tél/Fax : 03.29.92.08.89 - Mobile: 06.79.63.27.25*

*Agences partenaires : HUWANS et 66° nord, spécialiste des voyages polaires
www.66nord.com - www.huwans-clubaventure.fr*